

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 3 «Ивушка» города Сельцо Брянской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом МБДОУ детского сада.  
комбинированного вида №3  
«Ивушка» города Сельцо № 58-о  
от 01.09.2023г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный сундучок»**

Возраст детей : 5-6 лет  
Срок реализации : 1 год

Автор составитель :  
Воспитатель Родионова Е.Ю.

Сельцо 2023г

**График работы кружка**  
**на 2022-2023 учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>
Пятница	15.55-16.20

**Содержание:**

## **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цели и задачи.....	6
1.4. Направления работы.....	7
1.5. Содержание программы.....	7
1.6. Принципы построения педагогического процесс.....	8
1.7. Методы и приемы.....	8
1.8. Этапы реализации программы.....	9
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	9
1.10. Планируемый результат.....	11

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание разделов программы по «Волшебный сундучок».....	11
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «волшебный сундучок».....	12
2.3.Список литературы.....	17

## **Приложение**

Приложение №1 . Картотека пальчиковой гимнастики... ..	18
Приложение№2. Оценочные материалы .....	27

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие*

*ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...*

*(В.А.Сухомлинский)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **1.2. Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В

процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

#### **Новизна и отличительная особенность.**

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

### **1.3. Цель и задачи.**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

#### **Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

#### **Задачи по сенсорному воспитанию.**

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### **Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

#### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

#### **Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### **1.4. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей

2. Художественно-эстетическое развитие

3. Познавательное развитие

#### **1.5. Содержание программы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей,

которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

#### **1.6. Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

#### **1.7. Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

##### **1. Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

##### **2. Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В

конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

### **3. Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **1.8. Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **1.9. Условия и материалы для реализации программы**

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **Материалы:**

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, ватман, альбомы, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

**Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.

6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

### **1.10. Планируемый результат.**

#### **Подготовительная группа**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

### **2.1. Содержание разделов программы по «Творческой мастерской»**

#### **Учебный план**

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Сентябрь-Октябрь	Экопластика.	1	6

2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)		4
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники		5
4	Январь	Работа с бумагой.		3
5	Февраль	Различные техники рисования		4
6	Март	Работа с тканью и нитками		5
7	Апрель	Работа нетрадиционными материалами		4
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)		4
Количество часов по программе				36

## 2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
Сентябрь-Октябрь. Экопластика.							
1	сентябрь	16	15.55-16.20	ОД	25мин	«Подсолнухи»	Групповая комната
2	сентябрь	23	15.55-16.20	ОД	25мин	«Семейство ежей»	Групповая комната
3	сентябрь	30	15.55-16.20	ОД	25ми	«Цветочная полянка»	Групповая комната

							та
4	октябрь	7	15.55-16.20	ОД	25мин	«Старичок-Лесовичок»	Групповая комната
5	Октябрь	14	15.55-16.20	ОД	25мин	«Осенняя открытка»	Групповая комната
6	октябрь	21	15.55-16.20	ОД	25мин	«Гусеница»	Групповая комната
7	октябрь	28	15.55-16.20	ОД	25мин	«Осенняя фантазия»	Групповая комната
<p>Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)</p>							
8	Ноябрь	4	15.55-16.20	ОД	25мин	«Дерево жизни»	Групповая комната
9	Ноябрь	11	15.55-16.20	ОД	25мин	«Розочки»	Групповая комната
10	Ноябрь	18	15.55-16.20	ОД	25мин	«Крендельки»	Групповая комната
11	ноябрь	25	15.55-16.20	ОД	25мин	«Черепашка»	Групповая комната

Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.							
12	Декабрь	2	15.55-16.20	ОД	25мин	«Волшебные снежинки»	Групповая комната
13	Декабрь	9	15.55-16.20	ОД	25мин	«Письмо Деду морозу»	Групповая комната
14	Декабрь	16	15.55-16.20	ОД	25мин	«Елочка»	Групповая комната
15	Декабрь	23	15.55-16.20	ОД	25мин	«Новогодние шары»	Групповая комната
16	декабрь	30	15.55-16.20	ОД	25мин	«Елочные игрушки»	Групповая комната
Январь. Работа с бумагой.							
17	Январь	13	15.55-16.20	ОД	25мин	«Снежинки»	Групповая комната
18	Январь	20	15.55-16.20	ОД	25мин	«Бабочка»	Групповая комната
19	январь	27	15.55-16.20	ОД	25мин	«Волшебные узоры»	Групповая комната

Февраль. Различные техники рисования.							
20	Февраль	2	15.55-16.20	ОД	25мин	«Витраж» 1 часть	Групповая комната
21	Февраль	9	15.55-16.20	ОД	25мин	«Витраж» 2 часть	Групповая комната
22	Февраль	16	15.55-16.20	ОД	25мин	«Подводный мир»	Групповая комната
23	февраль	22	15.55-16.20	ОД	25мин	«Морозные узоры»	Групповая комната
Март. Работа с тканью и нитками.							
24	март	1	15.55-16.20	ОД	25мин	«Пушистики»	Групповая комната
25	Март	7	15.55-16.20	ОД	25мин	«Сердечко для любимой мамочки»	Групповая комната
26	Март	15	15.55-16.20	ОД	25мин	«Кукла»	Групповая комната
27	Март	22	15.55-16.20	ОД	25мин	«Закладка»	Групповая комната

							та
28	Март	29	15.55-16.20	ОД	25мин	«Цветик-семицветик»	Групповая комната
Апрель. Работа нетрадиционными материалами							
29	Апрель	7	15.55-16.20	ОД	25мин	«Леопард»	. Групповая комната
30	Апрель	14	15.55-16.20	ОД	25мин	«НЛО»	Групповая комната
31	Апрель	21	15.55-16.20	ОД	25мин	«Дракончик»	Групповая комната
32	Апрель	28	15.55-16.20	ОД	25мин	«Макарония»	Групповая комната
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)							
33	Май	5	15.55-16.20	ОД	25мин	«Рисование на фольге»	Групповая комната
34	Май	12	15.55-16.20	ОД	25мин	«Рыбки»	Групповая комната

							та
35	Май	19	15.55- 16.20	ОД	25ми н	«Волшебные цветы»	Групп овая комна та
36	май	26	15.55- 16.20	ОД	25ми н	«Пионы»	Групп овая комна та

### 2.3. Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

### *Карточка пальчиковой гимнастики в подготовительной группе*

Цель:

Развивать речь, память, мышление, воображение, творческую фантазию и

эмоциональную сферу детей, снимать умственное и психологическое напряжение во время занятий, развивать координацию и моторику

### 1«Здравствуй, детский сад!»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

*(Соединяют пальчики рук в замок (несколько раз).)*

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы считать.

*(Соединяют поочередно друг с другом одноименные пальчики, начиная с мизинчиков.)*

Раз, два, три, четыре, пять

*(Разъединяют пальчики.)*

Мы закончили считать

*(Руки вниз, встряхивают кистями.)*

### 2

Дорожных правил очень много!

*(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Раз — внимание дорога!

Два — сигналы светофора.

Три — смотри, дорожный знак,

А четыре — переход.

*(Последовательно соединяют пальчики с большим на обеих руках.)*

Правила все надо знать

И всегда их выполнять.

*(Разжимают и сжимают кулачки.)*

### 3.

Если листья пожелтели,

*(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Дождь холодный моросит,

*(Делают легкие колебательные движения вытянутыми пальчиками.)*

Птицы к югу полетели,

*(Ладони повернуты к себе, большие пальчики переплетены – «птичка», остальные пальчики совершают движения вверх – вниз.)*

Значит, осень к нам спешит.

*(Хлопок, кулачок.)*

### 4.

## **Приглашаем в огород.**

Приглашаем народ:

-Заходите в огород!

*(Разводят руки в стороны перед собой.)*

Проходите между гряд-

*(Указательные и средние пальчики обеих рук как ножки «шагают» по столу.)*

Там огурчики лежат,

*(Изображают огурец: складывают пальчики в форме овала.)*

Помидоры висят,

Прямо в рот хотят.

*(Изображают помидор: складывают пальчики в форме круга.)*

Рядом зреет репка

Ни густа, ни редка.

*(Изображают репку: складывают пальчики в форме сердечка.)*

Наберем мы овощей

Для себя и для друзей.

*(Округляют левую руку как лукошко, а правой рукой «кладут» в него воображаемые овощи.)*

**5**

### **«Компот»**

Будем мы варить компот,

*(Левую ладошку держать «ковшиком»)*

Фруктов нужно много. Вот:

*(Указательным пальчиком правой руки «мешают».)*

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

Варим, варим мы компот.

*(Опять «варят» и «мешают».)*

Угостим честной народ!

*(Руки вытягивают вперед ладошками вверх и разводят в стороны.)*

6.

### **Ветер по лесу летал,**

Ветер листики считал:

*(Плавные, волнообразные движения ладошками.)*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

Ветер бросил на тропинку.

*(Поднимают руки вверх, а затем плавно опускают ладошки на стол или колени.)*

7.

Дикие животные водятся в лесу.

*(Последовательно соединяют одноименные пальчики правой руки с левой, начиная с больших.)*

Здесь увидеть можешь ты

*(Вытягивают руки вперед ладошками вверх.)*

Волка и лису,

Зайца и медведя,

Белку и ежа,

Оленя и лося.

*(Последовательно соединяют пальчики с большим на одной руке, затем на другой.)*

Прячет всех надежно

*(Зажимают пальчики в кулачок.)*

Лесная тишина.

*(Подносят указательный пальчик к губам.)*

8.

Знаю я, что у меня

Дома дружная семья:

*(Поднимают руки ладошкой к себе и прижимают к груди.)*

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

*(В соответствии с текстом в определенной последовательности загибают пальчики: сначала безымянный, затем мизинец, указательный пальчик, средний и большой.)*

И у нас разлада нет.

*(Вытягивают вперед руки ладошками вверх.)*

9.

**«Дружно маме помогаем –**

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем

Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –

И бегом за молоком.  
Маму вечером встречаем,  
Двери настежь открываем,  
Маму крепко обнимаем».  
*(Выполняют движения по тексту.)*

10.

**«Тише, тише не шумите»**  
Этот пальчик хочет спать  
*(Загибают большие пальчики на обеих руках.)*  
Этот пальчик лег в кровать  
*(Загибают указательные пальчики.)*  
Этот пальчик чуть вздремнул  
*(Загибают средние пальчики.)*  
Этот пальчик уж уснул  
*(Загибают безымянные пальчики.)*  
Этот крепко-крепко спит  
*(Загибают мизинчики.)*  
Тише, тише, не шумите...  
*(Подносят указательный пальчик к губам.)*  
Солнце красное взойдет,  
Утро ясное придет,  
*(Поднимают руки и делают «солнышко».)*  
Будут птицы щебетать,  
*(Машут сложенными накрест ладонями.)*  
Будут пальчики вставать!  
*(Сжимают и разжимают кулачки.)*

11.

**Весело зимой! Не хочется домой!**  
*(Хлопают в ладоши.)*  
Но ветер приближается-  
*(Разводят руки в стороны.)*  
Вьюга начинается.  
*(Покачивают над головой руками из стороны в сторону.)*  
Крепчает мороз-  
*(Сжимают с усилием кулачки.)*  
Щиплет щеки, щиплет нос  
*(Пощипывают пальчиками слегка щеки и нос.)*  
Руки стали замерзать-  
*(Трут ладони.)*  
Надо их согреть.  
*(Дышат на ладони.)*

Вечер приближается-  
(Разводят руки в стороны.)  
Темнота сгущается.  
(Закрывают руками глаза.)  
Нам домой идти пора.  
(Пальчики «шагают».)  
-До свидания! До утра!  
(Машут рукой на прощание.)

12.

### **Прилетайте, птички!**

Сала дам синичке.  
(«Зовущие» движения пальчиков.)  
Приготовлю крошки-  
Хлебушка немножко.  
(4 раза-«режущие» движения одной ладошкой по другой.)  
Эти крошки – голубям,  
Эти крошки – воробьям.  
(Пальцы шепоткой – «крошат хлеб».)  
Галки да вороны, Ешьте макароны!  
(Одна ладошка скользит по другой по кругу - «катая из хлеба макароны»,  
вытягивают вперёд руки с раскрытой ладонью.)

13.

### **Приходили к ёлке**

(Пальчики рук переплетены, из больших пальчиков–верхушка «ёлочки».)  
Зайцы,  
(«Ушки» из указательного и среднего пальчика.)  
Белки,  
(Указательный и средний пальчики чуть согнуть.)  
Волки,  
(Большие пальчики подняты вверх, указательные согнуты, остальные  
пальчики прижаты и вытянуты вперед.)  
Новый год встречали  
(Попеременно хлопают ладошками и сжимают кулачки.)  
И подарков ждали.  
(Вытягивают вперед руки ладошками вверх.)

14.

### **Мебель я начну считать:**

(Показывают ладошки обеих рук.)  
Кресло, стол, диван, кровать,  
Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.  
*(Поочередно загибают пальчики в кулачок, начиная с мизинца.)*  
Много мебели назвали,  
*(Разжимают кулачки и показывают ладошки.)*  
Десять пальчиков зажали.  
*(Сжимают кулачки и поднимают их вверх.)*

15.

Раз, два, три, четыре,  
*(Чередуют удар кулачками друг о друга с хлопком в ладоши.)*  
Мы посуду перемыли:  
*(Одна ладошка скользит по другой по кругу.)*  
Чайник, чашку, ковшик, ложку  
И большую поварешку.  
*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*  
Мы посуду перемыли,  
*(Одна ладошка скользит по другой.)*  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть-чуть сломали,  
Поварешку потеряли.  
*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*  
Так мы маме помогали.  
*(Чередуют удар кулачками друг о друга с хлопком в ладоши.)*

16.

Много есть профессий знатных,  
И полезных, и приятных.  
*(Сжимают и разжимают кулачки.)*  
Повар, врач, маляр, учитель,  
Продавец, шахтер, кондитер и строитель ...  
*(Последовательно соединяют пальчики с большим на одной руке, затем на другой.)*  
Сразу всех не называю,  
*(Сжимают и разжимают кулачки.)*  
Вам продолжить предлагаю.  
*(Вытягивают руки вперед ладошками вверх.)*

17.

Пальцы эти – все бойцы.  
Удалые молодцы.

*(Сжимают пальчики в кулак, потом растопыривают пальцы на обеих руках.)*

Два больших и крепких малых

И солдат в боях бывалых.

*(Приподнимают два больших пальчика, другие крепко сжать в кулак.)*

Два гвардейца – храбреца!

Два сметливых молодца!

*(Приподнимают указательные пальчики, другие крепко сжать в кулак.)*

Два танкиста-удальца!

*(Приподнимают средние пальчики, другие крепко сжать в кулак.)*

Два героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!

*(Приподнимают безымянные пальчики, другие крепко сжать в кулак.)*

Два мизинца – коротышки –

Очень славные мальчишки!

*(Приподнимают мизинцы. Хлопают в ладоши.)*

18.

Весёлые льдинки

Под самым карнизом,

Над самым оконцем

*(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Забралось в сосульки

*(Стучат пальчиками по столу.)*

Весеннее солнце.

*(Поднимают руки и делают «солнышко»)*

Сверкая, бегут

По сосулькам слезинки...

*(Сжимают и разжимают кулачки.)*

И тают сосульки –

Весёлые льдинки.

*(Стучат пальчиками по столу.)*

19.

Огромный букет

Нарисую я маме.

*(Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

И с праздником женским

Поздравлю ее.

*(Обе ладошки соединяют «бутончиком» и раскрывают «цветком».)*

Пусть мамочку солнце

Согреет лучами,

*(Складывают обе ладошки вместе, пальчики врозь – «солнце».)*

И радостно птицы

Поют для нее.

*(Ладони повернуты к себе, большие пальчики выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальчиками совершают колебательные движения.)*

20.

### «Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоем

Неразлучные идем.

*(Средний и указательный пальчики «шагают» по столу.)*

Мы гуляем по лугам,

По зеленым берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать,

*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

Будем там тихонько спать.

*(Кладут ладони на стол.)*

Раз, два, три, четыре, пять –

*(Последовательно соединяют пальчики одной руки с пальчиками другой руки.)*

Будем вещи мы стирать:

*(Кулачки имитируют стирку.)*

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки,

Сарафанчик и халат,

Шарф и шапку не забудем –

*(Поочередно загибают пальчики на обеих руках в кулачки.)*

Их стирать мы тоже будем.

*(Кулачки имитируют стирку.)*

21.

Есть игрушки у меня:

*(Хлопок, кулачок)*

Паровоз и два трамвая,

Серебристый самолет,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъемный кран-

Настоящий великан.

*(Поочередно загибают соответствующее количество пальчиков.)*

Сколько вместе, как узнать?

Помогите сосчитать!

*(Сжимают и разжимают пальчики.)*

22.

Если в жаркую страну

Я случайно попаду,

*(Сжимают и разжимают пальчики.)*

То увижу там

*(Соединяют все пальчики с большим на обеих рук, образуя «бинокль»,  
подводят к глазам.)*

шакала, бегемота, носорога,

Кенгуру, гиппопотама,

Обезьяну, тигра, льва,

Крокодила и слона.

*(Разгибают по очереди пальчики на правой и левой руках, начиная с  
большого.)*

Хорошо живется им –

*(Хлопают в ладоши, разводят руки в стороны.)*

Не бывает снежных зим.

*(Указательным пальчиком двигают влево-вправо.)*

Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка  
«Волшебный сундучок»(подготовительная группа, начало года, сентябрь)

№	Ф.И ребёнка	Владение различными приемами преобразования материалов	Познавательные, конструктивные способности.	Интерес к результату и качеству поделки	Поисковая-исследовательская деятельность	Умение анализировать поделку	Положительное отношение к труду(как своему, так и других).	Конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности	Готовность руки к письму
1	Афонин Даня								
2	Гавричков Егор								
3	Гуторова Аня								
4	Дрогобужский Игорь								
5	Ефремова София								
6	Каминский Даня								
7	Клименков Ваня								
8	Коржукова Аня								
9	Квиткевич Женя								
10	Львутин Филя								
11	Михеев Даня								
12	Сафоненко Ваня								
13	Серебренникова Соня								
14	Титова Карина								
15	Фёдоров Даня								
16	Филимонова								

	Вероника								
17	Шитиков Никита								
18	Юрков Саша								
19	Тарасенко Савелий								

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка «Волшебный сундучок»(подготовительная группа, конец года, май)

№	Ф.И ребёнка	Владение различными приемами преобразования материалов	Познавательные, конструктивные способности.	Интерес к результату и качеству поделки	Поисковая-исследовательская деятельность	Умение анализировать поделку	Положительное отношение к труду(как своему, так и других).	Конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности	Готовность руки к письму
1	Афонин Даня								
2	Гавричков Егор								
3	Гуторова Аня								
4	Дрогобужский Игорь								
5	Ефремова София								
6	Каминский Даня								
7	Клименков Ваня								
8	Коржукова Аня								
9	Квиткевич Женя								
10	Львутин Филя								
11	Михеев Даня								

12	Сафоненко Ваня								
13	Серебренникова Соня								
14	Титова Карина								
15	Фёдоров Даня								
16	Филимонова Вероника								
17	Шитиков Никита								
18	Юрков Саша								
19	Тарасенко Савелий								

«нет»-0 баллов «да»-1 бал

7-6 баллов-высокий

5-4 баллов-средний

2-0 баллов-низкий

Список детей подготовительной логопедической группы:

1. Афонин Даня
2. Гавричков Егор
3. Гуторова Аня
4. Дрогобужский Игорь
5. Ефремова София
6. Каминский Даня
7. Клименков Ваня
8. Коржукова Аня
9. Квиткевич Женя
10.    Львутин Филя
11.    Михеев Даня
12.    Сафоненко Ваня
13.    Серебренникова соня
14.    Титова Карина
15.    Фёдоров Даня
16.    Филимонова Вероника
17.    Шитиков Никита
18.    Юрков Саша
19.    Тарасенко Савелий