Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 «Ивушка» города Сельцо Брянской области

Согласовано на педагогическом совете
№1 от 15.09.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ детского сада.
комбинированного вида №3
«Ивушка» города Сельцо № 90 от
15.09.2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
воспитатель Ляхова
Екатерина Викторовна

Сельцо 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мультстудия», стартовый уровень.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет.

1.2. Актуальность.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов**,** но и развивает его творческие способности и умение работать в команде.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

Цель и задачи

1.3. Цель: *С*оздание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

1.4. Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.5. Принципы образовательного содержания Программы:

- доступность, познавательность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание теоретических и практических форм деятельности -
психологическая комфортность.

Программа разработана учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

1.6. Отличительные особенности

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с

созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

1.7. Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр

1.8. Интеграции образовательных областей

Дополнительная общеразвивающая программа кружка научной направленности «Мультстудия» (стартовый уровень) составлена с учётом интеграции образовательных областей.

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

1.9. Адресат программы кружка научной направленности «Мультстудия» (стартовый уровень):

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 6-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

1.10. Формы и объём реализации образовательной деятельности:

Тематика дополнительного образования кружка научной направленности «Мультстудия» рассчитана на 1 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 32 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 8 человек.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

1.11. Методы текущего контроля:

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие отвечает определённым принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

1.12. Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов –

аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

1.14. Ожидаемые конечные результаты Программы:

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.

2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.

3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.

- ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;
- приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;
- ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;
- ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

Родители:

- создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;
- участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;
- рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;

- расширится кругозор.

Целевые ориентиры:

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами
- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремиться регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.
- Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.
- Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

Расписание кружка научной направленности
«Мультстудия»
(стартовый уровень).
Срок реализации - 1 год.

Количество обучающихся - 8 чел.
Количество учебных недель – 32
Количество учебных дней – 32

Время проведения	День недели	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
15.55-16.20	четверг	4	32

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы– создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Срок реализации Программы – 2 года. Работа с детьми состоит из двух частей:1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого. 2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учётом интересов детей. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съёмки, монтаж мультфильма, подготовка к съёмке и т.д.)

Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;

- профессии кинематографа и мультипликации;

- виды мультипликационных фильмов;

- современная техника и безопасность;

- создание мультфильмов.

2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

-метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);

-метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;

-метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;

-метод анимации - оживление героев.

Специально организованная деятельность (теоретическая часть)	**Деятельность по созданию мультфильмов (практическая часть)**
Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация,	В основе проектная деятельность.
конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки. В основе проектная деятельность: безопасности, организация выставок, коллекционирование, составление музеев.	

Приёмы:

-приём погружения (погружение в сюжет произведения);
-приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
-приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
-составление творческих рассказов;
-нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

2.2. Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов:
Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем

вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)

Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)

2. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма (вёрстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров. Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями

2.3. Учебный план кружка технической направленности «Мультстудия» (стартовый уровень) первый год обучения (6-7 лет)

№	Мес.	Тема	Количество часов			Программное содержание	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1	Октябрь	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	1	0,5	0,5	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	Беседа Опрос
2		Шаг за шагом	1	0,5	0,5	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	Обсуждение
3		Персонаж - кто это?	1	0,25	0.75	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	Практическая работа
4		Сюжет. Сказочная история	1	0,25	0.75	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	Практическая работа
5		Декорации. Построим волшебный мир.	1	0,5	0,5	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	Практическая работа
6	Ноябрь	Камера - мотор!				-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее	Практическая работа

						написанному сюжету	
7		Говорим и показываем	1	0,5	0,5	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	Практическая работа
8		Фильм, фильм, фильм!	1	0,25	0.75	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"	Практическая работа
9	**Декабрь**	«Песочные истории» Придумывание сюжета	1	0,25	0.75	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	Обсуждение
10		Ожившие картины Съёмка песочной истории	1	0,25	0.75	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	Практическая работа
11		Живой песок Рисование на песке	1	0,5	0,5	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	Практическая работа
12		Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	1	0,25	0.75	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	Практическая работа
13	**Январь**	Лего фигурки в мультфильмах *Придумывание сюжета*	1	0,25	0.75	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	Обсуждение
14		Как фигурки передвигать? *Построение декораций фона, подборка героев*	1	0,5	0,5	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию	Практическая работа

15		Профессия режиссер! *Съёмка мультфильма.*	1	0,25	0.75	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка	Практическая работа
16		Озвучивание героев. Монтаж.	1	0,25	0.75	1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2.Записываем голоса героев	
17	**Февраль**	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	1		1	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
18		Жили-были дед ибаба…	1	0,5	0,5	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическаяигра «Фантазеры»	Обсуждение, наблюдение
19		Сказка оживает.	1	0,5	0,5	Практическая работа в группах. Подбор освещения,компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановкиперсонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные),повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из	

						предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
20		Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	0,5	0,5	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки	Наблюдение
21	**Март**	История на бумаге *Придумывание сюжета*	1	0,25	0.75	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Практическая работа
22		Как герои двигаются? *Изготовление подвижных фигурок из картона*	1	0,25	0.75	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Практическая работа
23		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	1	0,25	0.75	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	Практическая работа
24		Мы - аниматоры Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	1	0,25	0.75	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Игра «Говорим разными голосами» При помощи	Практическая работа

						звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	
25	**Апрель**	Использование различных техник водном мультфильме *Придумывание* сюжета	1	0,25	0.75	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Практическая работа
26		Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,25	0.75	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Практическая работа
27		Профессия режиссер! *Съёмка мультфильма.*	1	0,25	0.75	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Практическая работа
28		Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	1	0,25	0.75	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	Презентация
29		Из чего можно сделать мультик?	1	0,25	0.75	Создание рисовой истории Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным	Просмотр обсуждение

		Создание рисовой истории				описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
30		*Создание рисовой истории*	1	0,25	0.75	Создание рисовой истории Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Презентация
31		Использование крупыв мультипликации *Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма*	1	0,25	0.75	Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные, правильный переход от кадра к кадру.	Презентация
32		Выпуск фильма рисованной анимации.	1	0,5	0,5	Выпуск анимационного фильма, показ в группах	Просмотр готового мультфильма
Итого:			**32**				

Организация работы с родителями

Задачи по взаимодействию с родителями:

-установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;

-объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;

-создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

-поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Принципы взаимодействия с родителями:

-доброжелательный стиль общения педагога с родителями;

-индивидуальный подход;

-сотрудничество;

-динамичность

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Место реализации программы – групповая комната

2.1. Описание материально-технической обеспеченности

№	Название	Количество
1	Смартфон	1
2	Штатив для смартфона	1
3	Лампа светодиодная	1
4	Стол	1
5	Карта памяти	1
6	Ноутбук	1
7	Проектор	1
8	Диктофон	1
9	Коллекция мультфильмов	1
10	Компьютер с программой Киностудия Windows Movie Maker, .	1

2.2. Организация предметно-пространственной среды.

Название центра	Оборудование и материалы
Центр мультипликации	Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук Макеты, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, музей истории мультипликации (фотоаппараты разных лет, видеокамеры, альбомы по мультипликации и т.п.), дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов

Центр творчества	Стол, стулья ,кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.
Центр конструировния	Столы Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.
Центр «Наша библиотека»	Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др. - рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др. - книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей.
	Портреты детских писателей. Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей. Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов. ТСО – магнитофон

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия» (стартовый уровень) (6-7 лет)

Количество обучающихся - 8 чел.
Количество учебных недель – 32
Количество учебных дней – 32
Начало занятий – 04.10.2018г, окончание занятий –25.05.2019г

Группа 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	15.55 – 16.20	Групповая	1	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	Групповая комната	Беседа Опрос
2	октябрь	13	15.55 – 16.20	Групповая	1	Шаг за шагом	Групповая комната	Опрос
3	октябрь	20	15.55 – 16.20	Групповая	1	Персонаж - кто это?	Групповая комната	Обсуждение
4	октябрь	27	15.55 – 16.20	Групповая	1	Сюжет. Сказочная история	Групповая комната	Обсуждение
5	октябрь		15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Декорации. Построим волшебный мир.	Групповая комната	Практическая работа
6	ноябрь	3	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Камера - мотор!	Групповая комната	Обсуждение

7	ноябрь	10	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Говорим и показываем	Групповая комната	Практическая работа
8	ноябрь	17	15.55 – 16.20	Групповая	1	Фильм, фильм, фильм!	Групповая комната	Практическая работа
9	ноябрь	24	15.55 – 16.20	Групповая	1	«Песочные истории» Придумывание сюжета	Групповая комната	Практическая работа
10	декабрь	1	15.55 – 16.20	Групповая	1	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Групповая комната	Обсуждение
11	декабрь	8	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Живой песок Рисование на песке	Групповая комната	Практическая работа
12	декабрь	15	15.55 – 16.20	Групповая	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Групповая комната	Практическая работа
13	декабрь	22	15.55 – 16.20	Групповая	1	Лего фигурки в мультфильмах *Придумывание сюжета*	Групповая комната	Практическая работа
14	январь	12	15.55 – 16.20	Групповая	1	Как фигурки передвигать? *Построение декораций фона, подборка героев*	Групповая комната	Презентация

15	январь	19	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Профессия режиссер! *Съёмка мультфильма.*	Групповая комната	Просмотр отснятого материала
16	январь	26	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Озвучивание героев. Монтаж.	Групповая комната	Презентация
17	февраль	2	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	Групповая комната	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
18	февраль	9	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Жили-были дед ибаба…	Групповая комната	Показ мультфильма
19	февраль	16	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Сказка оживает.	Групповая комната	Обсуждение
20	февраль	22	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Групповая комната	Наблюдение
21	март	2	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	История на бумаге *Придумывание сюжета*	Групповая комната	Практическая работа
22	март	9	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Как герои двигаются? *Изготовление подвижных фигурок из картона*	Групповая комната	Практическая работа
23	март	16	15.55 – 16.20	Групповая Творческая деятельность	1	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	Групповая комната	Практическая работа

24	март	23	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Мы - аниматоры Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Групповая комната	Практическая работа
25	апрель	30	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Использование различных техник водном мультфильме *Придумывание* сюжета	Групповая комната	Практическая работа
26	апрель	9	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Групповая комната	Практическая работа
27	апрель	16	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Профессия режиссер! *Съёмка мультфильма.*	Групповая комната	Практическая работа
28	апрель	23	15.55 – 16.20	Групповая Продуктивная деятельность	1	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	Групповая комната	Презентация
29	апрель	30	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Из чего можно сделать мультик?*Создание рисовой истории*	Групповая комната	Просмотр обсуждение
30	май	14	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	*Создание рисовой истории*	Групповая комната	Презентация
31	май	20	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Использование крупыв мультипликации *Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма*	Групповая комната	Презентация
32	май	27	15.55 – 16.20	Групповая Проектная деятельность	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Групповая комната	Просмотр готового мультфильма

Литература и источники:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2013.
3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.
4.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5.Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
6. Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.
7.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
8.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010.
9.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
12. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»

Ресурсы Интернет:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

3 Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m

4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)

http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

5. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»