

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 3 «Ивушка» города Сельцо Брянской области**

Согласовано на педагогическом совете
№ 1 от « 13.09.2024г. »

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ детского сада.
комбинированного вида №3
«Ивушка» города Сельцо №
от 13.09.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической
направленности
"Юный художник"**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: воспитатель первой квалификационной категории
Фатеева Анна Алексеевна

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети

знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально

Материалы для работы:

- гуашь, акварельные краски;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Программа рассчитана на кружковую работу:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1 (по четвергам во второй половине дня, в месяц 4 занятия. Длительность занятия - 20 мин.)

Сроки освоения программы - 2024-2025 учебный год (36 часов).

Форма занятий - тематическая деятельность в форме кружковой работы.

Ожидаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- презентация- отчёт по работе кружка.

Список детей:

1. Аносинская Ангелина
2. Бирюков Степан
3. Голдов Лев
4. Гляд Федор
5. Демин Максим
6. Дьячкова Маргарита
7. Ионин Миша
8. Кириллов Степан
9. Колпеев Ярослав
10. Никонов Алексей
11. Новикова Анна
12. Никитин Иван
13. Перескоков Александр
14. Сериков Александр
15. Стручков Алексей
16. Лосева Виктория
17. Гончаренко Мария

2. Организационный раздел

Этапы работы:

1 этап – Подготовительный: Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной: Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный: Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Учебный план

№	Тема	Содержание	Количество часов (минут)			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	20	10	10	Беседа Опрос
2	«Путешествие по радуге» (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20	5	15	Беседа Опрос
3	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	20	5	15	Беседа Опрос
4	«Виноград» (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.	20	5	15	Беседа Опрос
5	«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	20	5	15	Беседа Опрос
6	Мои любимые рыбки (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки) Воспитывать у детей	20	5	15	Беседа Опрос

		умение работать индивидуально.				
7	Украсим шарфик (печать по трафарету)	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	20	5	15	Беседа Опрос
8	«Снежинки» (набрызг губкой по трафарету)	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	20	5	15	Беседа Опрос
9	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20	5	15	Беседа Опрос
10	Снеговичок (обрывание бумаги)	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	20	5	15	Беседа Опрос
11	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	20	5	15	Беседа Опрос
12	Елочные игрушки (оттиск печатками)	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон, получение при их помощи отпечатка.	20	5	15	Беседа Опрос
13	Снеговичок (рисование манкой)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	20	5	15	Беседа Опрос
14	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать	20	5	15	Беседа Опрос

		эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение				
15	Самолёт (рисование пальчиками)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20	5	15	Беседа Опрос
16	«Зимние напевы» (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	20	5	15	Беседа Опрос
17	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	20	5	15	Беседа Опрос
18	Тюльпаны (рисование вилкой)	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.	20	5	15	Беседа Опрос
19	«Военные корабли» (помокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи отиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	20	5	15	Беседа Опрос
20	«Мимоза» (тычком + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	20	5	15	Беседа Опрос
21	Солнышко (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать	20	5	15	Беседа Опрос

		цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.				
22	Животные (петух, слон, олень, медведь)рисовани е пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	20	5	15	Беседа Опрос
23	«Подводное царство»(граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	20	5	15	Беседа Опрос
24	Подснежники(аquarelle, восковые мелки).	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20	5	15	Беседа Опрос
25	Собачка (рисование ладошкой)	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	20	5	15	Беседа Опрос
26	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги)	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	20	5	15	Беседа Опрос
27	«Бабочка»(моно типия предметная)	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипией. Знакомить детей с	20	5	15	Беседа Опрос

		симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.				
28	Веселые кляксы (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	20	5	15	Беседа Опрос
29	«Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	20	5	15	Беседа Опрос
30	«Грибы в корзинке» (рисунок ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	20	5	15	Беседа Опрос
31	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	20	5	15	Беседа Опрос
32	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	20	5	15	Беседа Опрос
33	«Украсим вазу для цветов» Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	20	5	15	Беседа Опрос
34	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить	20	5	15	Беседа Опрос

	Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание	отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.				
35	«Звёздное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	20	5	15	Беседа Опрос
36	мониторинг					Итоговый контроль
		всего	12 ч.	3 ч.	9 ч.	

Перспективный план работы кружка «Юный художник»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Сентябрь	«Путешествие по радуге» (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Сентябрь	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь	«Виноград» (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Октябрь	Мои любимые рыбки (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь	Украсим шарфик (печать по трафарету)	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
Октябрь	«Снежинки» (набрызг губкой по трафарету)	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
Ноябрь	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь	Снеговичок (обрывание бумаги)	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.
Ноябрь	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Ноябрь	Елочные игрушки (оттиск печатками)	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона, получение при их помощи отпечатка.
Декабрь	Снеговичок (рисование манкой)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
Декабрь	Самолёт (рисование пальчиками)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Декабрь	«Зимние напевы» (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
Январь	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
Январь	Тюльпаны (рисование вилкой)	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.
Январь	«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Январь	«Мимоза» (тычком + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Февраль	Солнышко (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Февраль	Животные (петух, слон, олень, медведь) рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в

		рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Февраль	Подснежники (акварель, восковые мелки).	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Март	Собачка (рисование ладошкой)	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.
Март	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги)	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.
Март	«Бабочка» (монотипия предметная)	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.
Март	Веселые кляксы (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
Апрель	«Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
Апрель	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.
Апрель	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
Апрель	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
Май	«Украсим вазу для цветов» Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
Май	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок+ акварель,	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания

	обрывание, тычkovание	выразительного образа.
Май	«Звёздное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

3.4 Календарный учебный план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	5	15.45-16.05	ОД	20мин	Мониторинг (начало учебного года)	Групповая комната
2	Сентябрь	12	15.45-16.05	ОД	20мин	Знакомство с техникой. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Групповая комната
3	Сентябрь	19	15.45-16.05	ОД	20мин	«Путешествие по радуге» (пальчиками) Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Групповая комната
4	Сентябрь	26	15.45-16.05	ОД	20мин	«Дары осени» (мятая бумага) Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Групповая комната
5	Октябрь	3	15.45-16.05	ОД	20мин	«Виноград» (печать пробкой) Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.	Групповая комната
6	Октябрь	10	15.45-16.05	ОД	20мин	«Веточка рябины» (пальчиками) Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение	Групповая комната

						работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	
7	Октябрь	17	15.45-16.05	ОД	20мин	Мои любимые рыбки (рисование ладошками) Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Групповая комната
8	Октябрь	24	15.45-16.05	ОД	20мин	Украсим шарфик (печать по трафарету) Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Групповая комната
9	Октябрь	31	15.45-16.05	ОД	20мин	«Снежинки» (набрызг губкой по трафарету) Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Групповая комната
10	Ноябрь	7	15.45-16.05	ОД	20мин	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Групповая комната
11	Ноябрь	14	15.45-16.05	ОД	20мин	Снеговичок (обрывание бумаги) Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	Групповая комната
12	Ноябрь	21	15.45-16.05	ОД	20мин	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками) Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Групповая комната

13	Ноябрь	28	15.45-16.05	ОД	20мин	Елочные игрушки (оттиск печатками) Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона, получение при их помощи отпечатка.	Групповая комната
14	Декабрь	5	15.45-16.05	ОД	20мин	Снеговичок (рисование манкой) Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Групповая комната
15	Декабрь	12	15.45-16.05	ОД	20мин	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки) Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Групповая комната
16	Декабрь	19	15.45-16.05	ОД	20мин	Самолёт (рисование пальчиками) Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Групповая комната
17	Декабрь	26	15.45-16.05	ОД	20мин	«Зимние напевы» (набрызги) Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Групповая комната
18	Январь	9	15.45-16.05	ОД	20мин	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага) Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Групповая комната
19	Январь	16	15.45-16.05	ОД	20мин	Гюльпаны (рисование вилкой) Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.	Групповая комната
20	Январь	23	15.45-16.05	ОД	20мин	«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание	Групповая

						<p>поролоном, + рисование ватными палочками)</p> <p>Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.</p>	комната
21	Январь	30	15.45-16.05	ОД	20мин	<p>«Мимоза»(тычком + аппликация)</p> <p>Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p>	Групповая комната
22	Февраль	6	15.45-16.05	ОД	20мин	<p>Солнышко(рисование ладошками)</p> <p>Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	Групповая комната
23	Февраль	13	15.45-16.05	ОД	20мин	<p>Животные (петух, слон, олень, медведь)рисование пальчиками</p> <p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Групповая комната
24	Февраль	20	15.45-16.05	ОД	20мин	<p>«Подводное царство»(граттаж + восковые мелки)</p> <p>Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.</p>	Групповая комната

25	Февраль	27	15.45-16.05	ОД	20мин	Подснежники (акварель, восковые мелки). Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Групповая комната
26	Март	6	15.45-16.05	ОД	20мин	Собачка (рисование ладошкой) Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	Групповая комната
27	Март	13	15.45-16.05	ОД	20мин	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги) Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	Групповая комната
28	Март	20	15.45-16.05	ОД	20мин	«Бабочка» (монотипия предметная) Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	Групповая комната
29	Март	27	15.45-16.05	ОД	20мин	Веселые кляксы (кляксография) Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Групповая комната
30	Апрель	3	15.45-16.05	ОД	20мин	«Праздничный салют» (акварель + восковые мелки) Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Групповая комната

						Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	
31	Апрель	10	15.45-16.05	ОД	20мин	« Грибы в корзинке »(рисунки ладошками) Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Групповая комната
32	Апрель	17	15.45-16.05	ОД	20мин	« Одуванчики в траве »(тычок жесткой полусухой кистью + манка) Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	Групповая комната
33	Апрель	24	15.45-16.05	ОД	20мин	« Вот и лето пришло »(роспись на камушках) Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Групповая комната
34	Май	15	15.45-16.05	ОД	20мин	« Украсим вазу для цветов » Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ» Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Групповая комната
35	Май	22	15.45-16.05	ОД	20мин	« Как я люблю одуванчики » Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание. Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Групповая комната
36	Май	29	15.45-16.05	ОД	20мин	« Звёздное небо » Набрызг, печать поролоном по трафарету Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Групповая комната

Система мониторинга

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему.

Рисунки, выполненные детьми на занятиях кружка «Юный художник» оцениваются по следующим критериям:

<p>Формообразующие движения</p> <p>Вертикальные</p> <p>Горизонтальные</p> <p>Короткие</p> <p>Пересекающиеся</p> <p>Волнистые</p> <p>Круг</p> <p>Овал</p> <p>Треугольник</p> <p>Квадрат</p>	<p>3 балла – наличие всех линий и форм</p> <p>2 балла – неточные, неровные, неуверенные, незаконченные</p> <p>1 балл – нет в рисунке данных линий и форм</p>
<p>Части предметов</p>	<p>3 балла – ребёнок изображает предметы, состоящие из 3-х частей разной формы (например: машина, зайчик, дом)</p> <p>2 балла – предметы из 2-х частей разной формы</p> <p>1 балл – предметы из частей одинаковой формы</p>
<p>Сюжет</p>	<p>3 балла – в рисунке присутствует 3 предмета, связанные между собой</p> <p>2 балла - 2 предмета</p> <p>1 балл – 1 предмет</p>
<p>Использование цвета</p>	<p>3 балла – 3 цвета</p> <p>2 балла – 2 цвета</p> <p>1 балл - 1 цвет</p>
<p>Соответствие реальному цвету</p>	<p>3 балла – предметы соответствуют реальному цвету</p> <p>2 балла – есть некоторые несоответствия</p> <p>1 балл - все предметы одного цвета или не совпадают с реальным</p>
<p>Соотношение по величине, пропорции</p>	<p>3 балла – соблюдение пропорций</p> <p>2 балла – некоторое несоответствие</p> <p>1 балл - отсутствие пропорций</p>
<p>Композиция</p>	<p>3 балла – располагает предметы по всему листу или узкой полосе</p>

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

- 1) Сбор материала для занятий;
- 2) Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- 3) Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- 4) Картотека игр на развитие творческого воображения детей; Индивидуальное консультирование родителей;
- 5) Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- 6) Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- 7) Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу) Создание презентации детских работ на сайт;
- 8) Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- 1) Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- 2) Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- 3) Индивидуальное консультирование педагогов; Мастер-класс для педагогов;
- 4) Выставка детских работ.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»,2002 г.;
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». – М.: «ТЦ Сфера», 2006.